



# M FESTIVAL DE ROCK MEDITERRANEO

**M Festival de Rock Mediterraneo** nace para fomentar la relación entre los músicos y bandas de la provincia de Alicante y contribuir en la creación de una ventana que sirva de escaparate de sus trabajos, a través de la cual el público de la provincia pueda conocer y hacerse fan de los artistas de Alicante.

Actualmente el término “*loca*” en la mayoría de los casos es sinónimo de valor añadido. Los productos locales están de moda. Pero, paradójicamente, en el mundo de la música, es diferente, y el término local se sobreentiende más como sinónimo de “amateur”, quedando en inferioridad cualitativa a términos como “nacional” o “internacional”. Por eso desde **M Festival de Rock Mediterraneo** creemos que es necesario **revitalizar la música local**, para cambiar esa forma de pensar, para que los alicantinos apreciemos y ensalcemos nuestras bandas locales, nos hagamos sus fans, y que nuestro reconocimiento ayude para impulsarlas fuera de nuestros límites geográficos, ya que allí serán “nacionales” y más allá “internacionales”.

**M Festival de Rock Mediterraneo** quiere convertirse pues en una plataforma sólida que contribuya a sacar a flote la escena musical de nuestra provincia en todos sus estilos, bandas de folk, pop, rock, heavy, soul, funk, rap, hip-hop... que sirva de lanzadera para las bandas locales y del desarrollo profesional de los músicos de Alicante.

# OBJETIVOS

**M Festival de Rock Mediterraneo** tiene unos objetivos claros::

- Enriquecer la programación cultural de la ciudad, atraer/generar interés a un público diverso, que incluya todas las edades. Además de público general, queremos hacer hincapié en profesionales de medios de comunicación/opinión (radio, prensa escrita, estudiantes, universidad, hostelería, servicios) para facilitar/generar sinergias.
- Mostrar y apoyar los mejores trabajos de la escena con una programación rica en géneros y estilos, pero sobre todo en calidad musical.
- Dotar a las banda de conocimientos, herramientas y material de comunicación para promover sus trabajos por la escena nacional y promover su difusión fuera de la provincia de Alicante.

# CARTELE 1ª EDICIÓN

"Descubre los sonidos de Alicante. ¡Hazte fan!"

## M FESTIVAL ROCK MEDITERRÁNEO



Ciclo de conciertos gratuitos para dar a conocer la actualidad musical de la provincia.

**15 FEBRERO: LOS LIMBOOS / SRA. ROBINSON\***  
**1 MARZO: LUDOK / LOS MANISES**  
**15 MARZO: VAQUERO CABALLO / ARCO GLANZ**  
**5 ABRIL: VERA GREEN / IVÁN SERRANO**  
**19 ABRIL: ROSY FINCH / YOSEPHINE**  
**3 MAYO: SMOKING RINGS / ENCONO**  
**17 MAYO: BLUENÁTICOS / LE GRAND MIÉRCOLES**

A las 20:30h. Entrada libre para todos los conciertos limitada al aforo del Aula. \*Entrada 5€ para el concierto de The Limboos y Sra. Robinson en [entradasatualcance.com](http://entradasatualcance.com) y taquilla del Aula.

 GOBIERNO PROVINCIAL ALICANTE  
La Dipu de los Pueblos

 INFORMACIÓN

 Caja Mediterráneo FUNDACIÓN

# PROGRAMACIÓN

La primera edición de **M Festival de Rock Mediterraneo** se desarrollará en formato ciclo de conciertos todos los jueves intercalados durante los meses de Febrero a Mayo en el Aula de cultura Fundación Mediterraneo.

**M Festival de Rock Mediterraneo** contará con siete conciertos dobles en los que dos bandas y/o artistas de la provincia actuarán en directo. La entrada de los conciertos será gratuita hasta completar aforo\*

La Inauguración se celebrará el 15 de Feb y contará con la actuación de la reconocida banda nacional **The Limboos** quienes compartiran escenario con la banda local **Sra. Robinson**. \*Como excepción este concierto será entrada única de 5€ hasta completar aforo de la sala.

La elección de las bandas y/o artistas del Festival se han escogido siguiendo estos criterios:

- Que sean bandas en activo de toda la provincia de Alicante.
- Con discos editados en los últimos meses o en el mismo año.
- Con temas propios fundamentalmente. No bandas tributo o bandas de versiones.
- Con capacidad para movilizar al público de la provincia de Alicante.

**15 FEBRERO** **LOS LIMBOOS / SRA. ROBINSON\***

**1 MARZO** **LUDOK / LOS MANISES**

**15 MARZO** **VAQUERO CABALLO / ARCO GLANZ**

**5 ABRIL** **VERA GREEN / IVÁN SERRANO**

**19 ABRIL** **ROSY FINCH / YOSEPHINE**

**3 MAYO** **SMOKING RINGS / ENCONO**

**17 MAYO** **BLUENÁTICOS / LE GRAND MIÉRCOLES**

A las 20:30h. Entrada libre para todos los conciertos limitada al aforo del Aula. \*Entrada 5€ para el concierto de The Limboos y Sra. Robinson en [entradasatualcance.com](http://entradasatualcance.com) y taquilla del Aula.



15 FEBRERO  
THE LIMBOOS

FIESTA PRESENTACIÓN

En pocas ocasiones puede uno vanagloriarse de cruzarse con un grupo tan extraordinario y magnífico como **Los Limboos**.

Son extraordinarios porque no es nada común encontrarse con una banda actual de R&B con tanto talento musical y que, a su vez, suene diferente a todas las demás. Y son magníficos porque su devoción y conocimiento por los maestros del género se plasma en cada una de sus canciones.

Los Limboos surgieron de la nada hará cuestión de cuatro años. A las pocas semanas, grabaron un single, tomaron la carretera y no han parado de dar vueltas hasta hoy. La banda ha estado paseando su '**Rhythm & Blues Exótico**' por media Europa con un show de los que no se olvida fácilmente. Su primer LP, 'Space Mambo' (Penniman Records, 2014), pilló por sorpresa a todo el mundo -medios incluidos-, y sus canciones y directos engancharon a todo tipo de público, sumando adeptos más allá del circuito rock and roll.

Con su segundo LP, 'Limbootical!' (Penniman Records, 2017), la banda prosigue su viaje al corazón del ritmo, un periplo al centro de la mejor música de raíz, investigando y creciendo en cada recodo del camino.

Sin duda es un lujo poder contar con ellos para dar el pistoletazo de salida de la primera edición de **M Festival de Rock Mediterraneo**.

## SRA. ROBINSON



Los alicantinos Sra. Robinson estarán junto a The Limboos en la inauguración de este ciclo de rock presentando su tercer larga duración. “Nada Mejor” ha sido cocinado en esta ocasión en los madrileños estudios Reno donde han dado forma a sus nuevas canciones. Siguen fieles a su línea de conducta y conservan su apuesta por el rock & roll de patrón norteamericano cantado en castellano. Raúl Robinson se mantiene como el motor, el alma y la cabeza visible de la banda y el principal compositor de esta decena de canciones. El disco se abre con las guitarras dominando el cotarro en un trío de temas de marcado corte rocanrolero, «Algo que me Siente Bien», «Días Nublados» y la festiva «Nada Mejor», para entrar luego en un terreno en el que se sienten muy cómodos. El de las baladas y los medios tiempos con capas de guitarras acústicas acompañando unas letras que toman temas cotidianos como punto de partida y en las que Raúl siempre encuentra frases que la clavan. «La Chica de la Cafetería», «La Mejor Parte» o «Nadie se Acordará de Mi» serían un buen ejemplo de lo anterior y en ellas es donde afloran quizás sus influencias más británicas. Suben el volumen para afrontar la recta final del compacto pisando el gas y demostrando que su propuesta debería llegar con facilidad a todos aquellos que situados entre la vertiente más comercial, llámese M Clan, o la más genuina, llámese Los Deltonos, Burning o Los Enemigos, disfrutan del rock entonado en el idioma de Cervantes.



# BANDAS Y/O ARTISTAS 1ª EDICIÓN

Los Manises



Ludok



Smoking Rings



Encono



Le Grand Miércoles



Yosephine



Vaquero Caballo



Arco Glanz



Vera Green



Iván Serrano



Bluenaticos



Rosy Finch



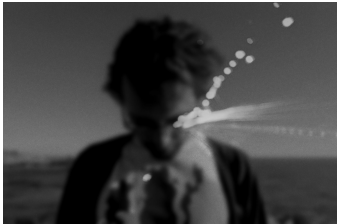
# BANDAS Y/O ARTISTAS 1ª EDICIÓN

Su primera demo vio la luz en marzo de 2016, desde entonces, Los Manises han ido convirtiéndose en esa banda con la que te encuentras repetidamente entre bolos, carteles y conversaciones. Ellos son dos, Víctor y Rubén, miembros del (que ya fue) trío Sarabix.



Ludok son un dúo instrumental de Post Rock / Math Rock de Elche que combina ritmos relajados con el ruido y los ritmos mas duros de este género.

Lo de **Vaquero Caballo**, es mejor que no te lo cuenten y vengas a verlo, Son un grupo alicantino formado por tres jóvenes de personalidad impulsiva que nos presentará su primer trabajo de ocho canciones y que se llama igual que el propio grupo. Sus sonidos son inclasificables, así que lo mejor es descubrirles sobre el escenario.



**Arco Glanz** es el nuevo alter ego de Carlos Izquierdo. Música electrónica desde la esencia. Luz traducida en sonido, y sonidos que tejen espacios de intensidad y emoción. Sintetizadores y efectos expandiendo arquitecturas resonantes, lugares donde vibrar en frecuencia, donde revelar resplandores.

# BANDAS Y/O ARTISTAS 1ª EDICIÓN



**Vera Green** es un proyecto de pop alternativo nacido en tierras alicantinas en 2014. A finales de 2015 ve la luz su primer álbum titulado "LE PARADIS", un disco ecléctico, muy personal y lleno de matices, donde se integran estilos como el pop, country, folk, blues, rock and roll e incluso la chanson française. Un trabajo repleto de canciones frescas e intensas, donde cada nota y cada letra cobran vida. Durante este tiempo Vera Green ha tenido la oportunidad de actuar tanto en grandes festivales como Low Festival de Benidorm (verano 2016), Wam Murcia (primavera 2017), como en salas, clubs y eventos al aire libre.

**Iván Serrano**, también conocido como Billy por muchos, nació en Alicante hace 31 años. Él siempre tuvo muy claro que quería pasar su vida encima de un escenario, y sin duda, eligió bien. Enseguida fundó su primer gran proyecto, en el que sigue poniendo corazón y alma. Se trata de la banda Pura Mandanga, con sus canciones más latinas y mestizas, donde él compone la música, escribe las letras y nos canta con su fuerza. Rebosante de letras y talento, decidió compaginar en paralelo a la banda, su carrera en solitario como cantautor. No le costó demasiado encontrar su hueco en su ciudad natal para saltar a otros escenarios de la península, Europa y Sudamérica.



# BANDAS Y/O ARTISTAS 1ª EDICIÓN



**Yosephine** es una banda de indie experimental que nació como trío hace 17 años, de la mano de Jordi (Guitarra y Voz), Alexis (Bajo y Voz) y Negre (Batería). Durante este periodo han sido varios los componentes satélites del grupo, conformando la banda como un cuarteto siendo su última incorporación la de Dani (Guitarra).

Influenciados por grupos como Pixies, Sonic Youth, Joy Division, Dinosaur Jr. el grupo se caracteriza por mantenerse al margen de la industria musical y disfrutar al máximo de la música, tanto en los directos como en el local de ensayo.

El trío alicantino **Rosy Finch** no es el colmo de la originalidad ni lo necesita. Lo suyo es actitud punk, riffs de altos vuelos y sensualidad capaz de derribar al más estoico. Rosy Finch pueden parecer una banda algo conservadora en lo estilístico, pero una vez arrancan se convierten en un grupo que no teme a ningún tópico. Huelen a esos años noventa que miraban con admiración lo sucedido dos décadas atrás, con planteamientos clásicos pero esa actitud irreverente de los que veíamos que el futuro prometía cenizas y escombros, pero a pesar de ello logran sonar actuales sin que el tiempo se haya convertido en deuda. En pocas palabras podría decirse que lo suyo es Stoner Rock con referencias al sonido Riot, pero a pesar de que la propuesta parece ser algo esquemática, la descripción y la etiqueta acaban quedándose algo cortas para lo que su propuesta encierra.



# BANDAS Y/O ARTISTAS 1ª EDICIÓN

Smokin' Rings, está presentando su nuevo disco "Hollow City", un trabajo conceptual que cuenta una historia desgarradora que sucede en una ciudad llamada Hollow City. La banda presentó su nuevo trabajo el pasado 14 de octubre en Alicante (Sala Babel) y continúan ahora con su gira HOLLOW CITY TOUR 2018 con la que van a visitar a partir del mes de febrero y durante todo el 2018 casi toda la geografía española. A pesar de la juventud de sus componentes la banda ya fue finalista de un concurso a nivel nacional en 2015 actuando en TVE.



Cuatro años después de su primer disco, y casi dos sin hacer directos, **Encono** vuelve a la piscina con alguna novedad. Tras la salida del grupo de su primer batería, se incorpora definitivamente Víctor Clemente (Sarabix, Los Manises). Dando estabilidad, y definiendo su sonido. Abriendo el espectro musical hacia la contundencia, y la melodía. Sin dejar a un lado la tensión y la rabia que caracteriza las canciones de su primer trabajo.

**Le Grand Miércoles** es un cuarteto de forajidos del Levante cuya propuesta instrumental mezcla las arenas de las playas de Jamaica, las de California y las del desértico y cinematográfico western con los ritmos mediterráneos y el surf instrumental.



**Bluenáticos** nace en 1989 con la intención de mezclar una serie de estilos musicales basados en el Rock de los años 60 y 70. En 2001 y tras años de intensa actividad musical con conciertos por toda la geografía nacional y 2 discos grabados, después de haber participado en el Festimad '97, y habiendo estado 15 semanas en lista de Radio 3 con su segundo trabajo, se plantean un paréntesis para explorar otros derroteros musicales, que se dilató durante 6 largos años, conscientes de que "la verdad está en el rock", vuelven a los escenarios con la fuerza que siempre les ha caracterizado en sus potentes directos y con nuevos temas esta vez cantados en castellano.

# CONTACTO

Alejandro Tévar - 606 27 12 14

Miguel Carratalá - 639034285

---

**Web:** [plataformaalicante.es](http://plataformaalicante.es)

**Mail:** [bravoalicante@gmail.com](mailto:bravoalicante@gmail.com)

